

7^ο Διεθνές Συνέδριο

Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη
στην εκπαίδευση και τον πολιτισμό

7 & 8 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2026

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ



Συνδιοργανωτές

Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ

Εργαστήριο Ψυχοπαιδαγωγικών Εφαρμογών στην Προσχολική Αγωγή, Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
Τμήμα Παιδαγωγικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Λευκωσίας, Κύπρος

Akaki Tsereteli State University, Γεωργία

Zhangjiagang IVY Experimental School, Κίνα

Πανελλήνιος Σύλλογος Ιδιωτικών Παιδικών Σταθμών (ΠΑ.Σ.Ι.Π.Σ)

Ίδρυμα Γληνού

Greek Cultural Institute

ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ 07/11/2026 09:00 – 10:30		
	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Παιχνίδι και Τέχνη	Το Παιχνίδι στην Προσχολική Εκπαίδευση
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ		
09:00 – 10:30	Kyritsi Krystallia & Nikolaou Georgios: Where play, art, and creativity meet: Children's experiences in Primary Education. Αθανασακοπούλου Αγγελική & Αθανασακοπούλου Σοφία-Ειρήνη: Ο ναυτικός αγώνας των Ελλήνων μέσα από διαφορετικές μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης: Ένα προτεινόμενο εκπαιδευτικό πολιτιστικό πρόγραμμα με τη μέθοδο Project για μαθητές/τριες Γ' Γυμνασίου και όλων των τάξεων του Λυκείου. Βρέττη Ανθούλα: Τέχνη και πολιτειότητα στο Λύκειο: Μια παιδαγωγική παρέμβαση για την πρόληψη της έμφυλης βίας στο μάθημα της Πολιτικής Παιδείας. Δημογέροντα Αντωνία: Από τον λόγο στην εικόνα: Ακουστική κατανόηση, χωρική οπτικοποίηση και εικαστική αναπαράσταση στην εκπαίδευση ενηλίκων. Θεοδώρου Εύα: «Δίνοντας φωνή»: Η εικαστική δημιουργία ως μέσο έκφρασης και συμπερίληψης σε παιδιά όταν ο λόγος δεν αρκεί. Χαραλάμπους Νάσια: Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη ως εργαλεία προώθησης της φιλαναγνωσίας και του πολιτισμού: Μελέτη περίπτωσης του Παιδικού Τμήματος της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Κύπρου. Ρεντζεπέρη Ισμήνη: Νευροεπιστήμες και εικαστικές τέχνες στην εκπαίδευση: Προκλήσεις-κοινά χαρακτηριστικά και προοπτικές. Βεντούρη Ελένη: Το παιχνίδι και η τέχνη στο νηπιαγωγείο μέσα από τη μοντεσσοριανή μέθοδο.	Κοσμίδου Ευαγγελία: Επιτραπέζια παιχνίδια από... σπίτι: Μια έρευνα δράσης για τον εμπλουτισμό του παιδαγωγικού προγράμματος και τη σύνδεση σχολείου-οικογένειας στο Νηπιαγωγείο. Κοσμίδου Ευαγγελία: Μέσα από τον φακό των παιδιών: Διαδρομές φωτογραφίας, δημιουργίας και παιχνιδιού στο Νηπιαγωγείο. Κούκη Σοφία: Όταν το παιχνίδι γίνεται γλώσσα ορίων: βιωματικές παιδαγωγικές πρακτικές στην προσχολική ηλικία. Μηλώση Ευδοξία: Ανοιχτά υλικά στην Προσχολική Εκπαίδευση: Η επίδρασή τους στο παιχνίδι και στις κοινωνικές αλληλεπιδράσεις των παιδιών. Νικολοβγένη Μαρία: Το αισθητηριακό παιχνίδι ως μέσο ενίσχυσης της μάθησης και της κοινωνικοσυναισθηματικής ανάπτυξης στην προσχολική ηλικία. Ρακαλλίδου Κρυστάλλω: Παίζοντας μαθαίνω και δημιουργώ. Στάμου Νόνικα: Το tangram ως εργαλείο έκφρασης των δικαιωμάτων του παιδιού στην Προσχολική Εκπαίδευση. Αναγνωστοπούλου Ροδόκλεια: Η αξιοποίηση του παιχνιδιού και των δημιουργικών τεχνών σε τάξεις Πρώτης Παιδικής Ηλικίας (2,5-4 ετών): Πρακτικές, αντιλήψεις και προκλήσεις των παιδαγωγών. Μπάνου Μαρία: Διερεύνηση των απόψεων εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης για την εφαρμογή της παιγνιώδους διδασκαλίας σε προσχολικά και σχολικά περιβάλλοντα.
	ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	

ΣΑΒΒΑΤΟ 07/11/2026 10:30 – 12:00		
	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Εκπαιδευτικό Παιχνίδι και Πολιτιστικά Προγράμματα	Ψηφιακά Εκπαιδευτικά Παιχνίδια
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ		
10:30 – 12:00	Κακαρούχα Παρασκευή: Οπτική πολυφωνία και αστικά μετεικάσματα: Σημειολογική ανάγνωση και εκπαιδευτική μεταποίηση της κατακόρυφης διάστασης του σύγχρονου αττικού τοπίου. Λόλα Ζωή: Παιχνιδο-Ήρωες στην Ανασκαφή. Τσατσαρώνης Δημήτριος: Από το παιχνίδι στην ιστορική σκέψη: Δύο μουσειοπαιδαγωγικές εφαρμογές για την ανάδειξη του ρόλου του Ναυτικού στην Ελληνική Επανάσταση του 1821 στο Ναυτικό Μουσείο Κρήτης. Δημητρίου Καλλιόπη: Προτεινόμενο εκπαιδευτικό πρόγραμμα για το Μουσείο Αλή Πασά και Επαναστατικής περιόδου. Καθαροπούλου Φανή: «Επιστροφή στο “σπίτι”»: Ένα συμμετοχικό μουσειοπαιδαγωγικό πρόγραμμα για παιδιά στην έκθεση “Aporosila-Returning Home” στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Φλώρινας. Φιλίππου Εύη & Σταυρινίδου Σαββίνα: Προγράμματα αειφορίας, τέχνης και περιβάλλοντος Καρβουνοπούλου Μαρία: Σχεδιάζοντας για τη Generation Z: Παιγνιώδεις και βιωματικές προσεγγίσεις χρηματοοικονομικού εγγραμματισμού στο Μουσείο της Τράπεζας της Ελλάδος. Ντούσκου Μυρτώ: Κυνήγι θησαυρού σε Πινακοθήκες Σύγχρονης Τέχνης: Μελέτη περίπτωσης εκπαιδευτικού προγράμματος στο Μουσείο Βορρέ.	Mantzana Aglaia & Anagnostou Agathi: Play, Art, Podcasting and Digital Games in Primary STEAM Education as Pathways to Inclusion and Sustainability. Γεωργαντά Βασιλική: Το μοντέλο PLAY-ART-AI: Ένα παιδαγωγικό πλαίσιο για την ενσωμάτωση του παιχνιδιού, της τέχνης και της Τεχνητής Νοημοσύνης στο σύγχρονο Αναλυτικό Πρόγραμμα. Δερβένη Αικατερίνη: Ψηφιακοί μικρόκοσμοι και παιγνιώδης μάθηση (STEM): Από το Καρτεσιανό Επίπεδο στον Διαφορικό Λογισμό. Κλεισαρχάκης Μιχαήλ: Η Χρήση AI Chatbots στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση: Εμπειρική Διερεύνηση Στάσεων, Πρακτικών και Επιπτώσεων. Κουτσιβίτη Αικατερίνη: Σχεδιασμός και Υλοποίηση του Ψηφιακού Παιχνιδιού «Βρες τον Τόπο» στα Μαθηματικά της Α΄ Γυμνασίου: Μια Παιχνιδοκεντρική Προσέγγιση στο Πειραματικό Σχολείο. Φωστηροπούλου Ειρήνη: STEAM και Φιλαναγνωσία: Μια καινοτόμος διαθεματική προσέγγιση στο Δημοτικό Σχολείο. Σαμαρά Δάφνη-Ειρήνη & Ντάβαρος Ιωάννης: LEAP (Language-Enhanced Applied Projects): Η Ρομποτική ως πλαίσιο βιωματικής και διαφοροποιημένης εκμάθησης της Αγγλικής γλώσσας. Σκορδιαλός Εμμανουήλ & Κοσμάς Παναγιώτης: Η μαθητική συν-δημιουργία ως βάση για τον σχεδιασμό παιγνιδιών ψηφιακών δραστηριοτήτων στα Μαθηματικά του Δημοτικού.
	ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	

ΣΑΒΒΑΤΟ 07/11/2026 12:00 – 13:30	
ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1	
	
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Κεντρικές Ομιλίες
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	
12:00 – 13:30	Χαιρετισμοί Ευαγγελία Κανταρτζή, Διευθύντρια Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης Ροδοσθένους Μπαλάφα Μίνα Γιατζιτζόγλου Barbakadze Shorena Εισηγήσεις Σωτηροπούλου Ελένη, Επίκουρη Καθηγήτρια στο Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής Πέρα από τις προσδοκίες των ενηλίκων: Η παιδαγωγική αξία του παιχνιδιού και το δικαίωμα στο απρόβλεπτο. Γιατζιτζόγλου Μίνα, Πανελλήνιος Σύλλογος Ιδιωτικών Παιδικών Σταθμών Κλάδη Αθηνά, Πανελλήνιος Σύλλογος Ιδιωτικών Παιδικών Σταθμών Σκουφίδη Ασπασία, Πανελλήνιος Σύλλογος Ιδιωτικών Παιδικών Σταθμών Υπαίθριες τάξεις: Μία πόρτα στην κοινότητα. Κανάρη Χαρίκλεια, Μουσειοπαιδαγωγός, Ειδική Παιδαγωγός, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τ.Ε.Π.Α.Ε., Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης Σουλιάτου Αναστασία-Ζωή, Εικαστικός, Θεατρολόγος, Επίκουρη Καθηγήτρια, Εργαστήριο Ψυχολογίας και Εκπαίδευσης του παιδιού-ΨΥΧΗ, Τ.Ε.Π.Α.Ε., Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης Δημητριάδου Ιωάννα, Ειδική Παιδαγωγός, Επίκουρη Καθηγήτρια, Εργαστήριο Ψυχολογίας και Εκπαίδευσης του παιδιού-ΨΥΧΗ, Τ.Ε.Π.Α.Ε., Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης Κυριάκου Μαρία, Εκπαιδευτικός ΠΕ 70, Υποψήφια Διδάκτωρ Τ.Ε.Π.Α.Ε., Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης «Όλοι μαζί»: Σχολικά μουσεία ως τόπος τέχνης και συμπερίληψης παιδιών με και χωρίς αναπηρία. Κουκουλάς Γιάννης, Επίκουρος Καθηγητής ΤΕΠΑΕΣ, Πανεπιστημίου Αιγαίου Δεικνικότητα και αναπλαισίωση στο Νηπιαγωγείο: μια διδακτική πρόταση με έργα της Εθνικής Πινακοθήκης της Αθήνας. Κανταρτζή Ευαγγελία, Διευθύντρια Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης: Η μάθηση μέσα κι έξω από το Μουσείο
ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	

ΣΑΒΒΑΤΟ 07/11/2026 13:30 – 15:00

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Παιγνιώδης Διδασκαλία	Παιγνιώδης Μορφή Διδασκαλίας
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ		
13:30 – 15:00	Μυλωνάς Δημήτριος & Φραγκάκη Ζαφειρώ: Οι δράσεις ενίσχυσης της ενεργού πολιτειότητας των μαθητών/-τριών ως παράμετρος καλλιέργειας σύγχρονων δεξιοτήτων οριζόντιου χαρακτήρα οι οποίες σχετίζονται με την ιδιότητα του/της Ενεργού Πολίτη. Δώνη Ελένη & Νικολιδάκη Σοφία: «Διερευνώντας την κριτική και δημιουργική σκέψη παιδιών προσχολικής ηλικίας μέσα από τους μύθους του Αισώπου: Μια ποιοτική μελέτη βασισμένη στη Φιλοσοφία με Παιδιά»- Exploring Critical and Creative Thinking in Early Childhood through Aesop's Fables: A Qualitative Study Based on Philosophy for Children. Παπαδόπουλος Ιορδάνης: Η Νεοσωκρατική Παιγνιώδης Διερεύνηση: Ένα νέο παιδαγωγικό παράδειγμα για τη διδασκαλία της Φιλοσοφίας, των Ανθρωπιστικών και των Κοινωνικών Επιστημών. Νικολιδάκη Σοφία: Φιλοσοφικό πετάει-πετάει: Παίζοντας στην τάξη φιλοσοφώντας. Μπούζη Πάολα: CHEM LAB 2025-26: Το μυστικό του χαμένου αντιδότη- Ένα οικογενειακό escape room Χημείας με 10 πειραματικούς σταθμούς. Κυριακάκη Δέσποινα: Θεατροπαιδαγωγικές προσεγγίσεις της Αντιγόνης του Σοφοκλή: από το δραματικό κείμενο στη βιωματική μάθηση. Ζώης Ευστάθιος: Το παιχνίδι και η φυσική στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Zarandia Tamriko: The Vocabulary of Kartvelian Languages in P. S. Pallas's Dictionary.	Νικολοπούλου Αικατερίνη: Παίζοντας και δημιουργώντας ...με τον Όμηρο! Πασιά Αναστασία: Escape the Fake!-Εκπαιδευτικά δωμάτια απόδρασης για την εκπαίδευση μαθητών/τριών Δημοτικού στην αναγνώριση και αξιολόγηση ψευδών ειδήσεων. Πήχας Αλέξανδρος: Gamify your mind: Μαθητικές περιπέτειες παιχνιδοποίησης. Ροφούζου Αιμιλία: Η κοινή πολιτική ασφάλειας και άμυνας της Ευρωπαϊκής Ένωσης: Μια διαδραστική διδακτική προσέγγιση για την Τριτοβάθμια Εκπαίδευση. Σιαπανίδου Ελευθερία: Από το θεατρικό παιχνίδι στο φωτοκόμικ: Μια βιωματική πρόσληψη της τραγωδίας «Ελένη» του Ευριπίδη στη Γ' Γυμνασίου. Θεριανός Κώστας & Προκοπίου Κατερίνα: Από τη Λογοτεχνία στο ελληνικό graphic novel: Η αφήγηση αποκτά εικόνα. Σταμούλη Ευαγγελία: Από το κείμενο στη σκηνή: Μια διαθεματική παρέμβαση ενός λογοτεχνικού κειμένου της ΣΤ' Δημοτικού. Παρθενίου Μαρία & Βασιλειάδου Πηνελόπη: Απόψε Αυτοσχεδιάζουμε... στη βιβλιοθήκη.
	ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ 15:00-15:30

ΣΑΒΒΑΤΟ 07/11/2026 15:30 – 17:00		
	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Παιγνιώδης Μορφή Διδασκαλίας: Ιστορία	Φιλαναγνωσία στην τυπική και μη τυπική εκπαίδευση
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ		
15:30 – 17:00	Ελευθερίου Ξένια: Τέχνη και Μνήμη του Ολοκαυτώματος. Καυκά Δήμητρα: Όταν το ιστορικό γεγονός συνομιλεί με το παρόν: Διασυνδέοντας τον χρόνο και καλλιεργώντας την πολιτειότητα. Μακρονάσιου Ζωή & Ηλιοπούλου Ηφιγένεια: Ανακαλύπτοντας τη λίμνη Κάρλα: Μια βιωματική προσέγγιση μέσω της Ιστοριογραμμής (Storyline), της Τέχνης και του Παιχνιδιού. Μπεκατώρου Δήμητρα: Τα ίχνη του Αιγαίου σε μια ψηφιακή αποστολή: Σχεδιασμός και εφαρμογή ενός παιγνιώδους διερευνητικού μαθησιακού περιβάλλοντος για τη διδασκαλία του Μινωικού, Κυκλαδικού και Μυκηναϊκού Πολιτισμού. Παπαδημητρίου Γιώτα: Κυνηγώντας θησαυρούς στις σελίδες του βιβλίου μου: Μια πρόταση για τη διδασκαλία της Ιστορίας στη Γ΄ Δημοτικού. Τζωρτζακάκης Ιωάννης: «1821: Γεγονός, Αναπαράσταση, Μνήμη»: Ένα παιγνιώδες διδακτικό σενάριο ιστορικής διερεύνησης με έργα τέχνης στην Ιστορία Γ΄ Λυκείου. Θεριανός Κώστας & Προκοπίου Κατερίνα: Κοινωνική ιστορία και ελληνικό graphic novel: Μνήμη, καθημερινότητα και ιστορική εμπειρία σε ελληνικά graphic novels. Κανσιζογλου Βαγγέλης: Προσεγγίζοντας δημιουργικά την Ιστορία: ψηφιακές δράσεις για παιδιά στο Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα.	Ντούλια Αθηνά: Πριν από την τάξη: δάσκαλοι στα θρανία... και στα βιβλία! Βιωματικά εργαστήρια φιλαναγνωσίας: από το «το έζησα» στο «το μεταφέρω». Aghaia Maia: Reading engagement in formal and non-formal education. Chichinadze Giorgi: The Library, Textual Knowledge, and Authorship: Aristophanes of Byzantium in Vitruvius' De Architectura. Gvenetadze Nino: The three-dimensional concept of love in the Ancient Novel (Apuleius, Metamorphoses or The Golden Ass). Αλεξανδράκη Βασιλική: Από το «Χάσμα» του Σεφέρη στο Κοσμογονικό «Χάος»: Παιγνιώδεις τεχνικές, ορφική μυσταγωγία και η φυσική της δημιουργίας στην εφηβική εκπαίδευση. Βασιλειάδου Πηνελόπη & Παρθενίου Μαρία: Περπατώ, περπατώ στο δάσος, όταν ο Σαίξπηρ είναι εδώ. Βιδάλη Όλγα Άρτεμις: Το παιχνίδι ως πολιτισμική αναπαράσταση στα ταξιδιωτικά εικονοβιβλία του Mitsumasa Anno. Δίμιζα Χριστίνα: Όταν μάς δένει η κόκκινη κλωστή: Από την ακρόαση στην αφηγηματική κοινότητα. Κρητικοπούλου Σωτηρία: «Γράψε τον μύθο σου!»: Ο αισώπειος μύθος στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.
	ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	

ΣΑΒΒΑΤΟ 07/11/2026 17:00 – 18:30		
	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Παιγνιώδης Μορφή Διδασκαλίας	Εργαστήρια
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ		
17:00 – 18:30	Chikhladze Nino: Ajax - the First Suicidal Character (Sophocles. “Ajax”). Putkaradze Ketevan: Quintilian’s Educational Program: Contemporary Perspectives. Μπεχράκη Ελένη & Χάσκου Σοφία: «Ανακαλύπτω, Κατανοώ, Παίρνω αποφάσεις για εμένα»: Ένα Διαθεματικό Σενάριο STEM και Εγγραμματισμού Υγείας για την Προαγωγή της Αναπνευστικής Υγείας στη ΣΤ' Δημοτικού. Μπιρμπιλοπούλου Άννα & Καρακώστα Νάγια Τ.: Καταπολεμώντας την έμφυλη βία και τα έμφυλα στερεότυπα μέσω της παιχνιδοποιημένης μάθησης. Μυλωνάς Δημήτριος & Φραγκάκη Ζαφειρώ: Χρηματοοικονομικός εγγραμματισμός στα νέα προγράμματα σπουδών και βιβλία στη Δευτεροβάθμια Γενική και Επαγγελματική Εκπαίδευση. Ροφούζου Αιμιλία: European Security and Defence College-Κοινή πολιτική ασφάλειας και άμυνας: Μια διαδραστική διδακτική πρόταση για την Τριτοβάθμια Εκπαίδευση. Revishvili Natalia: State and Language Policy. Μόρφου Ευθυμία: Το αίσθημα του «ανήκειν» στο ελληνικό σχολείο μέσα από ομάδες Τέχνης. Μπουχώρη Αικατερίνη, Στάλια Μαρία, Νταή Αθανασία, & Χάψα Βασιλική: Globetrotters: εξερευνώντας τη γλώσσα και τον πολιτισμό μέσω διαδραστικής μάθησης.	17:00-17:45: Καραντζόλα Ελένη, Βοσκάκη Ράνια, Ιντζίδης Ευάγγελος, Μαθιουδάκης Νίκος, Μακρή Βασιλική, Τσιαγκάνη Θεοδώρα, Πασχαλίδου Ελένη, Αντωνοπούλου Σταυρούλα, Στυλιανού Μάριος, Τσιγγίδου Σουλτάνα, & Καρανικολάου Ελευθερία: Παιχνίδι και τέχνη στη σειρά «Η γλώσσα μας»: Ένα βιωματικό εργαστήριο για τη δημιουργική γλωσσική μάθηση. 17:45-18:30: Γιακουμάτου Ιωάννα & Βλάχου Χαρά: Holistic Cinema-Ολιστικό Σινεμά: Οικολογική κινηματογράφηση στην εκπαίδευση.
	ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 | ROOM 1



ΑΙΘΟΥΣΑ 2 | ROOM 2



ΘΕΜΑΤΙΚΗ

Το Παιχνίδι ως Μέσο Ενταξιακής Εκπαίδευσης

Παιγνιώδης Μορφή Διδασκαλίας: Διδακτική Ξένων Γλωσσών

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

18:30 – 20:00

Φαρμάκη Μαρία: Ο ρόλος του παιχνιδιού στις εκπαιδευτικές δράσεις για παιδιά και ενήλικες με νοητική αναπηρία: το παράδειγμα της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κιλκίς.

Παπαβασιλείου Μαρία: Η αξιοποίηση της παιδαγωγικής του θεάτρου στο πλαίσιο της πολιτισμικής διάστασης της συμπεριληπτικής εκπαίδευσης.

Παπαδοπούλου Ήρα-Ηλιάννα: Το συμπεριληπτικό θέατρο ως πεδίο ισότιμης καλλιτεχνικής συμμετοχής: Μια μελέτη περίπτωσης.

Στράτη Παναγιώτα: Το εκπαιδευτικό παιχνίδι, οι τέχνες και η χωρική δυναμική ως πυλώνες συμπερίληψης και δημιουργικότητας στην προσχολική εκπαίδευση: Αντιλήψεις, πρακτικές και χωρικές αναδιοργανώσεις.

Φύσσας Κωνσταντίνος: Το παιχνίδι και η τέχνη ως μέσο συμπερίληψης: Το παράδειγμα της Φρίντα Κάλο.

Χαραλαμπούδη Ιουλία & Μυστιλιάδου Αθηνά: «Μυστικοί Πράκτορες σώζουν ζωές»: Ανάπτυξη και αξιοποίηση ψηφιακού παιχνιδιού Πρώτων Βοηθειών στην Ειδική Αγωγή.

Χάσκου Σοφία & Νικολιδάκης Συμεών: Παιχνίδι χωρίς αποκλεισμούς; Ψηφιακά παιχνίδια, συμπερίληψη και κοινωνικές ανισότητες στο σχολείο.

Μπονδούκα Μαρία: Η Μάγισσα Φωφώ και οι Ήχοι: Μια ψηφιακή και πολυαισθητηριακή ηχοϊστορία συμπερίληψης και διαθεματικής διδασκαλίας για μαθητές/τριες Ρομά.

Δαδινοπούλου Ευαγγελία: Η τέχνη του παιχνιδιού στην ξενόγλωσση τάξη: Βιωματικές προσεγγίσεις στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.

Ελευθεράκης Αντώνιος & Ασημίδου Αικατερίνη: Το θεατρικό παιχνίδι ως βιωματικό ταξίδι ταυτότητας και γλώσσας στη διασπορά.

Καραντώνη Αλεξάνδρα: Play to Learn, Learn to Belong: Παιχνίδι, πολυαισθητηριακή μάθηση και συμπερίληψη στη διδασκαλία της Αγγλικής ως ξένης γλώσσας.

Κωνσταντίνου Γεωργία: Αξιοποίηση του Kahoot για τη διδασκαλία της γαλλικής κουλτούρας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.

Τσιούμα Αικατερίνη: Παίζω, μιλώ, δημιουργώ... στα Ελληνικά! Παιγνιώδεις και δημιουργικές πρακτικές στη διδασκαλία της Ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας σε ενήλικες γυναίκες με μεταναστευτικό και προσφυγικό υπόβαθρο.

Χαρισούλη Αγάπη: Η σημειωτική ανάγνωση του οπτικοακουστικού πολιτισμού ως εργαλείο πολιτισμικού γραμματισμού και παιγνιώδους μάθησης στις ξένες γλώσσες.

Σίμογλου Φωτεινή: Από το Α έως το Ζ μέσα από την Τέχνη: Σχεδιασμός και παιδαγωγική αξιοποίηση ψηφιακών παιγνιωδών αλφαβηταρίων (BookCreator) στη διδασκαλία της Γαλλικής ως Ξένης Γλώσσας.

Popkhadze Tamta: Conceptual Accuracy beyond Fluency: Evaluating Large Language Models in English-Georgian Migration Terminology Translation.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 07/11/2026 20:00 – 21:30		
	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Παιγνιώδης μορφή διδασκαλίας: Ιστορία	Εργαστήρια
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ		
20:00 – 21:30	Κρανίτη Μαρία, Λάμπρου Βασιλική, & Μιχαέλη Κλεοπάτρα: Όταν η Αρχαία Ιστορία γίνεται παιχνίδι: Σχεδιασμός και αξιοποίηση ενός εκπαιδευτικού επιτραπέζιου παιχνιδιού στην Α΄ Γυμνασίου. Βλάχου Δήμητρα: Τα κτίρια αφηγούνται... Γεώργα Ευαγγελία: Ιστορία με τη γραφίδα των γελοιογράφων. Ζυγούρα Αικατερίνη: Ταξιδεύοντας στην Τροία: Διαφοροποιημένη αξιολόγηση στην Ιστορία μέσα από το κουκλοθέατρο και τη δημιουργική γραφή στη Γ΄ Δημοτικού. Θεοδώρου Φωτεινή: Η Ιστορία της Ε'... με μορφή Βυζαντινής Ολυμπιάδας. Καστελλάνου Ζωή Στυλιανή & Ανάγνου Κωνσταντίνα: Η αξιοποίηση ομιλούμενου ψηφιακού ιστορικού προσώπου με Τεχνητή Νοημοσύνη στη διδασκαλία της Ιστορίας στην Ε΄ Δημοτικού: Διδακτική πρόταση για τη «Στάση του Νικά». Παπαδημητρίου Γιώτα: Αρχαίοι μύθοι στον έναστρο ουρανό: Μια πρόταση για τη διδασκαλία της Μυθολογίας. Κορέας Λυμπέρης: Ζωγραφίζοντας το Παρελθόν στον Δημόσιο Χώρο: Ο Μεξικανικός Μουραλισμός ως Πρακτική Δημόσιας Ιστορίας, Αρχαιολογικής Διάχυσης και Κοινωνικής Παιδαγωγικής.	20:00-20:45: Θεμελή Χρύσα: READCO-AI: Τεχνητή Νοημοσύνη, γλωσσική μάθηση και καινοτόμες εκπαιδευτικές πρακτικές.
	ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	

ΚΥΡΙΑΚΗ 08/11/2026 09:00 – 10:30		
	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Το Παιχνίδι στην Εκπαίδευση	Παιχνίδι και Τέχνη
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ		
09:00 – 10:30	Melissidis Georgios: Folk culture lab. Ασλανίδου Ευτυχία & Ηλιάδης Γεώργιος Π.: Ενσώματη πολυτροπική μάθηση μέσω Lightboard: Παιγνιώδης συμμετοχή και μαθηματική νοηματοδότηση στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Βαλασκατζής Ηλίας, Ζούρου Ελένη, & Μακρή Αικατερίνη: Από την προτροπή στην αφήγηση: Παραγωγική Τεχνητή Νοημοσύνη, πολιτισμικό υλικό και TTRPG στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Γιαλαμάς Ιωάννης & Αγγελόπουλος Τημέμαχος-Στυλιανός: AGILEQuest: From educational board game design in an Erasmus+ Project to open playtesting and entrepreneurship education. Γκίκα Αικατερίνη: Χτίζοντας γέφυρες ανάμεσα στην Ιλιάδα και στο εκπαιδευτικό παιχνίδι: Αυτονομία, συνεργασία και μεταγνωστικές διαστάσεις της μάθησης στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Γράβου Αριστέα: Dice a Tale: Ρίχνοντας το ζάρι, συνθέτοντας την ιστορία-Βιωματική αφήγηση για συν-δημιουργία και αυτογνωσία. Ελευθεριάδου Σοφία: Διδάσκοντας το μοτίβο σε παιδιά της Α΄ Δημοτικού με παιγνιώδη τρόπο. Εξάρχου Λύντια: Πρέπει το παιχνίδι να διδάσκει; Από την εργαλειοποίηση του παιχνιδιού σε ένα ανοιχτό μοντέλο αισθητικής και δημιουργικής μάθησης. Μπάτση Βασιλική: Μαθαίνοντας την Ιλιάδα μέσα από το Παιχνίδι.	Κάλλα Θεοδώρα: Από το αμπέλι στον καμβά: Η εικαστική δημιουργία των παιδιών μέσα από το ευρωπαϊκό πρόγραμμα Iter Vitis. Οικονόμου Λαμπρινή: Ο ίδιος πίνακας, δύο διαφορετικές ιστορίες: Παιχνίδι ηχητικής μεταμόρφωσης έργων τέχνης στη Δ΄ Δημοτικού. Ποθητού Μαρία: Παιχνίδι, τέχνη και ψυχική ανάπτυξη στην προσχολική ηλικία: Το παιχνίδι και η τέχνη, δρόμοι προς την ολόπλευρη ανάπτυξη, την πρόληψη και την προαγωγή της ψυχικής υγείας του παιδιού. Στράτη Παναγιώτα, Μήτση Πολυξένη, Αναγνωστοπούλου Ροδόκλεια, & Παπουτσή Αικατερίνη: Ανάμεσα στη θεωρία και την πράξη: Παιδαγωγικά διλήμματα, προκλήσεις και η ρεαλιστική εφαρμογή του παιχνιδιού και των τεχνών στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Σωτηροπούλου Ελευθερία: Ταξινομώντας το φαντασιακό: Από την εικαστική άσκηση στο μυθοπλαστικό επιστημονικό αρχείο. Τσιγκαροπούλου Αθηνά: Η μητρότητα μέσα από την τέχνη: Ένα διαχρονικό εκπαιδευτικό ταξίδι από την προϊστορία έως σήμερα για μαθητές/τριες Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Χατζηνικολάκη Ευαγγελία & Σουλιώτου Αναστασία Ζωή: Παιχνίδι με διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις εικαστικών τεχνών και μουσικής στην εκπαίδευση με αφορμή την τέχνη των Αβορίγινων. Νικολαΐδου Ευαγγελία & Τρομπέτα Μαρία: Ο Μίκης Θεοδωράκης ως γέφυρα πολιτισμού και εκπαίδευσης: Μια βιωματική μουσικοχορευτική δράση στη σχολική κοινότητα.
	ΣΥΖΗΤΗΣΗ – ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2
		
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Εκπαιδευτικό Παιχνίδι και Πολιτιστικά Προγράμματα	Το παιχνίδι στην Προσχολική Εκπαίδευση
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ		
10:30 – 12:00	Σιούτη Σόνια (Αθανασία): Αγγεία που μιλούν: Ανασυνθέτοντας την αρχαιοελληνική καθημερινότητα μέσα από την τέχνη και τη δημιουργική γραφή. Πολυμέρου Λουκία: Πριν από το μάθημα, το παιχνίδι: Το ελεύθερο παιχνίδι ως πεδίο ανάπτυξης και μαθησιακής διαθεσιμότητας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Παπαλουκά Μαρία: Καινοτόμες διδακτικές πρακτικές και βιωματικά εργαστήρια διατροφικής αγωγής σε χώρους μη τυπικής μάθησης και δημιουργικής απασχόλησης. Πολύζου Μαριάνθη: Εικαστικό παιχνίδι, δημιουργική μάθηση και συμπερίληψη στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: Διδακτική πρόταση αξιοποίησης της τέχνης και της πολιτιστικής κληρονομιάς. Μήτσα Μαρία: Ο Επαγγελματικός προσανατολισμός ως διάσταση των Ευρωπαϊκών προγραμμάτων για τη νεολαία. Γρηγορίου Ιφιγένεια: Από το Μουσείο στον Βυθό: Σχεδιασμός και υλοποίηση ενός STEAM προγράμματος για την Ενάλια Πολιτιστική Κληρονομιά. Νομικού Αργεντίνη, Μαργώνη Ελένη, Βόλνα Πετρούλα, Βάρρα Αλίκη, & Σαραντοπούλου Σοφία: Γινόμαστε τουρίστες στον τόπο μας: Το μνημείο της Ακρόπολης. Καρέλα Γεωργία & Κρικέλας Ηλίας: Μουσείο-παίζοντας: Παρουσίαση προγράμματος μουσειοπαιδαγωγικής για μαθητές και μαθήτριες του Δημοτικού Σχολείου.	Νικολάου Ειρήνη: Η συμβολή παιγνιδιών μουσικοκινητικών δραστηριοτήτων για την ενίσχυση κινητικών και ρυθμικών δεξιοτήτων στην προσχολική ηλικία. Μια διδακτική παρέμβαση σε παιδιά 4 και 5 ετών. Σωτηροπούλου Ελπίδα & Ορφανίδης Δωρόθεος: Η κούκλα του ζωγράφου ως αφηγηματικός διαμεσολαβητής: Εκπαιδευτικό παιχνίδι και νεοελληνική ζωγραφική στο νηπιαγωγείο. Καραγγελή Ανθή: Από τον Miró στον Mondrian: Η μοντέρνα τέχνη ως πεδίο παιχνιδιού, διερεύνησης και δημιουργικής έκφρασης στο Νηπιαγωγείο. Αθανασοπούλου Ελίνα & Μπακανάκη Αρετή-Μαρίνα: Μικροί Van Gogh: Μία βιωματική και πολυαισθητηριακή προσέγγιση της τέχνης στην Προσχολική Εκπαίδευση. Αγγελιδάκη Μαρία, Καββαδά Μαριλένα, & Σωτηρίου Άρτεμις: Μετασχηματισμοί νοήματος στο Νηπιαγωγείο: Η συνεισφορά του Small World Play στη συλλογική δημιουργική αφήγηση. Γερμανάκη Μαρία: Η θαλασσινή γέφυρα του χρόνου: Μια περιβαλλοντική δράση στο Νηπιαγωγείο, μέσα από τη δημιουργία και αξιοποίηση επιδαπέδιου παιχνιδιού. Εγγλέζου Ελένη-Κωνσταντίνα & Παπαναστασάτου Ειρήνη: Μήνυμα έχω σημαντικό, σε πολλές γλώσσες θα το πω!: Μια διδακτική προσέγγιση για την ανάδειξη της γλωσσικής ποικιλομορφίας στο Νηπιαγωγείο. Χατζησαββίδου Σεβαστή: «Να σου πω μια ιστορία;»: Η σκηνογραφική αφήγηση ως παιγνιώδης και διακαλλιτεχνική πρακτική αναγνωστικής εμπύχωσης του παιδικού βιβλίου.
	ΣΥΖΗΤΗΣΗ – ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	

ΚΥΡΙΑΚΗ 08/11/2026 12:00 – 13:30

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 | ROOM 1



ΘΕΜΑΤΙΚΗ

Κεντρικές Ομιλίες

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

12:00 – 13:30

Φραγκούλη Ασπασία, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Ειδικής Αγωγής και Ενταξιακής Εκπαίδευσης ΔΙΠΕ Α΄ Αθήνας

Γατσωτής Παναγιώτης, Σύμβουλος Εκπαίδευσης ΠΕ02 ΔΙΔΕ Α΄ Αθήνας

Δροσινού-Κορέα Μαρία, Επίκουρη καθηγήτρια Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης στη σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Στην πλάτη της καμήλας: Μια διαθεματική διδακτική πρόταση με ιστορίες και αξίες.

Μανωλίδου Ευγενία, Μουσικός και Διευθύντρια της Ελληνικής Αγωγής

Μύθος, θεατρική αγωγή και συμβολισμός: Η παράσταση του Ηρακλή στα Αρχαία Ελληνικά ως πεδίο βιωματικής μάθησης.

Σωτηριάδου Αναστασία, Υπουργείο Παιδείας Πολιτισμού Και Νεολαίας Κύπρου, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας

Ροδοσθένους-Μπαλάφα Μαρίνα, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας και Διδακτικής της Λογοτεχνίας του Τμήματος Παιδαγωγικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Λευκωσίας

Το λαϊκό παραμύθι και οι παραλλαγές του ως φορέας πολιτισμικού γραμματισμού: Διδακτική προσέγγιση για τη Δημοτική και Μέση Εκπαίδευση.

Barbakadze Shorena, Associate Professor at Akaki Tsereteli State University

Gachechiladze Ekaterine, Vice Rector and Associate Professor at Akaki Tsereteli State University

Rekhviashvili Ketevan, Associate Professor at Akaki Tsereteli State University

Pedagogical innovation in the digital university: Rethinking teaching and learning methods in Higher Education.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ – ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Το Παιχνίδι ως Μέσο Ενταξιακής Εκπαίδευσης	Ψηφιακές εφαρμογές
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ		
13:30 – 15:00	Αγγέλου Ιωάννα & Αγγέλου Ευλαμπία: Το παιχνίδι των κωφών και βαρήκων παιδιών. Αδαμοπούλου Χαρούλα: Η δημιουργία μαθητικών podcasts ως εργαλείο συμπερίληψης και ανάδειξης της πολιτισμικής κληρονομιάς των Ρομά. Βλαστάρης Κωνσταντίνος: Ένα σχέδιο αξιοποίησης παιχνιδιών και τέχνης ως μέσο συμπερίληψης στο Δημοτικό Σχολείο: Ενδεικτικές πρακτικές. Κωστούλα Αναστασία & Κωστούλα Χριστίνα: Διδάσκοντας τον «Γόρδιο δεσμό» με ψηφιακές τεχνολογίες: μια διαφοροποιημένη και συμπεριληπτική διδακτική πρόταση. Λυμπέρη Θεοδώρα: The Marco Polo Drive: Διαπολιτισμική μάθηση, παγκόσμια πολιτειότητα και βιώσιμη ανάπτυξη στην εκπαίδευση. Μηνά Βίκυ: Το παιχνίδι και η τέχνη ως μέσα συμπερίληψης στην προσχολική εκπαίδευση. Μήτση Πολυξένη: Αξιοποιώντας το παιχνίδι και τις τέχνες για τη διαφοροποίηση της διδασκαλίας: Στάσεις και πρακτικές εκπαιδευτικών σε τάξεις με μαθησιακή ετερογένεια. Ευστρατίου Μαρία-Χριστίνα & Μούκα Μαρία: Δημιουργώντας κοινότητες φιλικές προς την άνοια: Πολιτισμός, δικαιώματα και εκπαιδευτικό παιχνίδι ως εργαλεία μάθησης, ευαισθητοποίησης και συμμετοχής.	Οικονόμου Λαμπρινή, Βέργου Μαρία, & Στασινού Μαρία: Η αξιοποίηση της πλατφόρμας Kahoot ως εργαλείου διαμορφωτικής αξιολόγησης στην υποχρεωτική εκπαίδευση: Διερεύνηση των αντιλήψεων μαθητών από το Νηπιαγωγείο, το Δημοτικό και το Γυμνάσιο. Τσιόπτσιας Δημήτριος & Γιαμαλής Άγγελος: #ByT2School, Bring Your Toy to School & play “smart” (Φέρε το παιχνίδι σου στο σχολείο και παίξε «έξυπνα»). Φράγκου Ευαγγελία: Ψηφιακό παιχνίδι λήψης αποφάσεων και δημοκρατικές ικανότητες: Το “NeoAthens” ως μαθησιακό περιβάλλον για το αμφιλεγόμενο ζήτημα της κλιματικής αλλαγής. Χαντζή Αντωνία: Role playing και gamification ως διδακτικά εργαλεία στη διδασκαλία της στρατιωτικής γλώσσας: Η περίπτωση της Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων. Ψιμούλης Μόσχος: Μια «σχολική τάξη χωρίς τοίχους» για τον Διονύσιο Σολωμό: Ψηφιακές εφαρμογές μουσειοπαιδαγωγικής και πολυτροπική ανάλυση των Ελεύθερων Πολιορκημένων. Τατσώνα Βικτώρια: Σχεδιασμός Πρότυπου Παιδικού/Εφηβικού Αρχαιολογικού Μουσείου Σπάρτης με τη χρήση του IoT, 3D σάρωσης και εκτύπωσης και την παιδαγωγική μέθοδο της Μαρίας Μοντεσσόρι. Φλώρος Ιωάννης: Δημιουργική γραφή και Τεχνητή Νοημοσύνη: Η περίπτωση του εκπαιδευτικού παιχνιδιού. Κοσμά Ευανθία: Από το κείμενο στην πολυτροπική δημιουργία: ψηφιακός γραμματισμός και νέες πρακτικές νοηματοδότησης στη σχολική τάξη. Ghvineria Demetre & Ghvineria Mariami: Teaching machines to learn, teaching humans to think: AI and Robotics as tools for STEM Education.
	ΣΥΖΗΤΗΣΗ – ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 | ROOM 1



ΑΙΘΟΥΣΑ 2 | ROOM 2



ΘΕΜΑΤΙΚΗ

Παιγνιώδης Μορφή Διδασκαλίας: Ιστορία

Φιλαναγνωσία στην τυπική και μη τυπική εκπαίδευση

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

15:30 – 17:00

Φλωράκη Αναστασία: Η μυθολογία ως εκπαιδευτικό παιχνίδι: Αξιοποίηση του συνεργατικού επιτραπέζιου παιχνιδιού Argonauts στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.

Χαβιάρα Καλλιόπη: Παιγνιώδης μορφή διδασκαλίας στο μάθημα της Ιστορίας: Η καθημερινή ζωή στην Αρχαία Αθήνα στην Α΄ Γυμνασίου.

Χαραλάμπους Έλενα, Κωνσταντίνου-Πατσαλίδη Χαρά, & Χατζηανδρέου Γεωργία: Παίζοντας με τον τόπο: Τέχνη, εξερεύνηση και δημιουργία στις Γερατζιές της Κύπρου.

Χρονοπούλου Χαρίκλεια & Σκρεμμύδα Νικολίτσα: Παίζοντας με τη μνήμη: Το παραδοσιακό παιχνίδι ως εργαλείο διαγενεακής μάθησης, πολιτιστικής εκπαίδευσης και μελέτης της τοπικής ιστορίας.

Ψιμούλης Μόσχος: Παιχνίδι και Ιστορία: Σχεδιασμός και αξιολόγηση ενός ψηφιακού παιχνιδιού απόδρασης για τη διδασκαλία της βενιζελικής πολιτικής και των βαλκανικών πολέμων.

Χρόνη Ευστρατία, Σουλιώτου Αναστασία Ζωή, Κανάρη Χαρίκλεια (Χαρά), & Βαμβακίδου Ιφιγένεια: Το παιχνίδι, η τέχνη και η τεχνολογία ως καταλύτες βιωματικής μάθησης της τοπικής ιστορίας: η περίπτωση δημιουργίας ψηφιακού μουσείου με μαθητές/τριες Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.

Δαγαλάκη Αναστασία: Μάθημα Τοπικής Ιστορίας.

Κοσμά Ευανθία: Από την ιστορική πηγή στη μαθητική δημιουργία: η σχολική εφημερίδα ως πεδίο ιστορικού, γλωσσικού και πολυτροπικού γραμματισμού.

Τζαβάρα Κατερίνα: Όταν μια αφίσα γίνεται ιστορία: φιλαναγνωσία, δημιουργική γραφή και ψηφιακή αφήγηση στο IMMA.

Κακατσάκη Δέσποινα: Ο χρόνος μετρά αντίστροφα: Escape Room Λογοτεχνίας Α΄ και Β΄ Γυμνασίου.

Καλογεράκης Βασίλης, Πετρίδη Ευαγγελία, Σαμίου Νομική, & Λυμπέρης Γιάννης: Ποσειδωνούπολη.

Καλτσίδου Καλλιόπη: Από την ανάγνωση στην απόδραση: Σχεδιασμός λογοτεχνικού escape room για την καλλιέργεια ερμηνευτικού και συνεργατικού γραμματισμού στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.

Μαρέτα Αικατερίνη: Όταν η Λογοτεχνία γίνεται παιχνίδι, εικόνα και παράσταση: Μια βιωματική προσέγγιση της «Εθνικής ζωής».

Παπαηλία Άρτεμις: Βιβλία γνώσεων για την τέχνη στην προσχολική ηλικία: Τρόποι διαμεσολάβησης της καλλιτεχνικής γνώσης.

Παπουτσή Αικατερίνη: Η αξιοποίηση του παιδικού βιβλίου στη διδασκαλία της Γλώσσας στο Δημοτικό: Στάσεις και αντιλήψεις των εκπαιδευτικών.

Χατζημήχου Κωνσταντίνα: «Τα βιβλία ταξιδεύουν στην τάξη μας»: 16 βαλίτσες, 320 βιβλία και 3.719 βιβλιοφάγοι σε ένα ταξίδι φιλαναγνωσίας.

Τσιρογιάννη Ειρήνη: Αισθητικά «κατώφλια» του παιδικού βιβλίου: Περιεχόμενο, υλικότητα και αισθητικός γραμματισμός στο σχολείο.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ – ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 | ROOM 1



ΑΙΘΟΥΣΑ 2 | ROOM 2



ΘΕΜΑΤΙΚΗ

Παιγνιώδης Μορφή Διδασκαλίας

Εργαστήρια

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

17:00 – 18:30

Σπύρου Σωτήριος: Όλοι σε έναν ρόλο: Θέατρο Σκιών στο Λύκειο.

Τασιαδάμη Χριστίνα: Από τον Ιππόδρομο στο «Πεντάλιθο»: Ανακαλύπτοντας τα παιχνίδια των Βυζαντινών παιδιών μέσα από ένα βιωματικό σεμινάριο.

Τσακούδη Αλκμήνη: Παιχνίδια ρόλων: Η συμβολή τους στη μάθηση και η αξιοποίησή τους από εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Τσάκωνα Αγγελική: Ενσώματη ερμηνεία και επιτελεστική μάθηση στις Τρωάδες: Το εκπαιδευτικό δράμα ως χώρος ηθικής διαπραγμάτευσης και καλλιέργειας ενεργού πολίτη.

Φιλίππιδη Ανδρομάχη: Η παιγνιώδης μορφή διδασκαλίας στην πρακτική άσκηση μελλοντικών εκπαιδευτικών.

Φίλλιπς Νίκη: Βασικές προδιαγραφές της παιγνιδοποιημένης μάθησης στην άτυπη εκπαίδευση και στην Εκπαίδευση Ενηλίκων.

Χατζηαναστάση Μαρία: Από το παιχνίδι στη μάθηση: Εκπαιδευτικό παιχνίδι και μαθησιακά αποτελέσματα στο πλαίσιο του προγράμματος λειτουργικού αλφαριθμητισμού.

Χατζημιχαήλ Χαρούλα: Συστήματα γραφής: Διαχρονική, συγχρονική και σημειωτική προσέγγιση, και εφαρμογές.

17:00-17:45: Πλατή Βασιλική: Παιγνιδοποιημένη αξιολόγηση με την υποστήριξη της Τεχνητής Νοημοσύνης: Βιωματική αξιοποίηση ψηφιακών εκπαιδευτικών παιχνιδιών στη διαγνωστική και διαμορφωτική αξιολόγηση.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ – ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 | ROOM 1



ΑΙΘΟΥΣΑ 2 | ROOM 2



ΘΕΜΑΤΙΚΗ

Παιγνιώδης Μορφή Διδασκαλίας: Μουσική και Θέατρο

Εργαστήρια

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

18:30 – 20:00

Γκουγκουσούδης Θεόδωρος: Η ένταξη της μουσικής Σύνθεσης στο μάθημα Μουσικής στο Γυμνάσιο. Η συμμετοχή μαθητών/μαθητριών του 1ου Γυμνασίου Ζακύνθου στο διαγωνισμό τραγουδιού «Κάν'το ν' ακουστεί 2026» του European School Radio με δημιουργία πρωτότυπου πολύ-υφολογικού τραγουδιού.

Δόμβρου Νικολέτα: Κι αν η μουσική αρχίζει από το σώμα; Η Dalcroze Eurhythmics μέσα από την ελεύθερη έκφραση, στη μουσικοπαιδαγωγική εμπειρία μαθητών και μαθητριών Δημοτικού.

Καρρά Ευαγγελία: Όταν το μάθημα γίνεται παιχνίδι: Η αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών στη διδασκαλία στο Δημοτικό Σχολείο.

Κολτσιδά Μαρία: Ο ρόλος του θεατροπαιδαγωγού: Ιστορικές πρακτικές και σύγχρονες δεοντολογικές αναγνώσεις.

Τζούβελη Γεωργία: «Το Νησί των Πέντε Αισθήσεων»: Ένα μουσικοπαιδαγωγικό παραμύθι για τη διδασκαλία της Θεωρίας της Μουσικής μέσα από τις αρχές του Καθολικού Σχεδιασμού για τη Μάθηση.

Τουμασάτος Ηλίας: Πάντα την Κυριακή: Η θεατρική - μουσική ομάδα του σχολείου ως παιδαγωγικό εργαλείο αισθητικής καλλιέργειας, συνεργασίας, συνοχής και συμπερίληψης. Η περίπτωση του Βαλλιανείου Γενικού Λυκείου Κεραμειών.

Φυλακτακίδου Αναστασία & Κούρος Γεώργιος: Ταξιδεύοντας με τη μουσική: Πολυτροπική καλλιτεχνική έκφραση και μαθητική δημιουργικότητα στα Εργαστήρια Δεξιοτήτων.

Σαρικάκη Γεωργία: Λογοτεχνική ανάγνωση και μουσική δημιουργικότητα: Ένα συνθετικό παιδαγωγικό πλαίσιο επτά λειτουργιών για το Δημοτικό Σχολείο.

Κοσμίδου Αικατερίνη: Χτύποι της Γης: θεατρικό παιχνίδι, ρυθμός και άυλη πολιτιστική κληρονομιά στην προσχολική εκπαίδευση.

18:30-19:15: Τσίγκρου Μαρία: Το έργο τέχνης ως αφετηρία για τον σχεδιασμό παιχνιδοκεντρικών μαθησιακών εμπειριών.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ – ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

ΑΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ (ppt)
ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ [ΕΔΩ](#)

Kassis Dimitrios: Games as a form of otherness in British lady travelers' discourse on the orient

Kelesidou Sofia & Bonoti Fotini: Pink cars, blue dolls: The influence of color and toy type on preschoolers' gender-based choices

Longinou Dimitra: From stage to screen: The magic flute as an interactive digital experience for learning and cultural communication

Rouki Aglaia: Playing with politeness: The pragmatic affordances of commercial digital games for young EFL learners

Siamitra Stamatia: Drawing imagination: From Paul Klee's Fish Magic to collaborative storytelling through CLIL and school radio

Stefanaki Filachti: eTwinning Project "Different Steps on the Same Path": An inclusive approach through art and play

Αγγέλη Ευαγγελία: Το παιχνίδι ως χώρος διακαλλιτεχνικής δημιουργίας: Θεωρητικές προσεγγίσεις για την προσχολική εκπαίδευση

Αθανασέκου Μαρία: Η απώλεια στην προσχολική ηλικία μέσα από την Ιστορία της Τέχνης και δημιουργικές παιγνιώδεις δραστηριότητες

Αθανασέκου Μαρία, Ζαγοριανάκος Αντώνης & Νικολιδάκης Συμεών: Η συμβολή του παιχνιδιού και της τέχνης στην ανάπτυξη μαθηματικών εννοιών και κοινωνικών δεξιοτήτων στην προσχολική εκπαίδευση

Αμοιρίδης Πέτρος: Το ομαδικό αθλητικό παιχνίδι στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: Συνεργασία, συμπερίληψη και πρόληψη της σχολικής βίας

Ανεμογιάννη Ροζίνα: Η Μουσική ως κοινωνική και πολιτισμική εμπειρία στην εφηβεία: Μελέτη περίπτωσης Χορωδιακού Προγράμματος με άξονα το έργο του Μ. Θεοδωράκη

Αργυράκου Κωνσταντίνα-Κορασόν: Σχολικές προσδοκίες και οικογενειακές γλωσσικές επιλογές στη δεύτερη γενιά Φιλιππινέζων μεταναστών της Αθήνας

Αργυριάδου Μαρία: Δράση φιλανανθρωπίας στο Γυμνάσιο: «Το κόκκινο της Ανατολής» της Άννας Γκέρτσου Σαρρή

Βαρδιάμπαση Γεωργία: «Ο δράκος μαθαίνει να φροντίζει τον εαυτό του»: Μια θεατροπαιδαγωγική πολυαισθητηριακή παρέμβαση ανάπτυξης δεξιοτήτων καθημερινής ζωής σε μαθητές/τριες Ειδικής Αγωγής

Βασιλειάδου Σοφία: «Αυτόπτης Μάρτυρας» του Γ. Ρίτσου: Ένα βιωματικό παιχνίδι ρόλων και προσομοίωσης για τη μετάβαση από την παθητική σιωπή στην ηθική αφύπνιση

Βιρβιδάκη Αικατερίνη: Κριτικός Ψηφιακός Γραμματισμός στην εποχή των influencers: Αντιλήψεις εφήβων και εκπαιδευτικές προεκτάσεις

Βόλτση Αγγελική: Πινέλα, μύθοι και γιορτές: Ταξιδεύοντας με την τέχνη... Μια παιδαγωγική πρόταση

Γαϊτάνου Πανωραία: AI Literacy στο σχολείο: Πώς η βιβλιοθήκη εκπαιδεύει τους/τις μαθητές/τριες να ρωτούν, να αμφισβητούν και να δημιουργούν

Γεντεκάκη Ειρήνη: Η τέχνη και η βιωματική μάθηση ως εργαλεία συμπερίληψης και ενεργού πολιτειότητας: Μελέτη περίπτωσης στο ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ. Χανίων

Γεωργαντζιά Βασιλική, Σεϊτάνη Ευαγγελία, & Κόντου Ελισσάβετ: Από την εικόνα στον λόγο και από τον λόγο στην εικόνα: Αξιοποιώντας την τέχνη για τη δημιουργική γραφή και τη μετάβαση από το Νηπιαγωγείο στο Δημοτικό

Δημητριάδη Ευαγγελία: CSI-DNA: Μαθαίνοντας για το DNA μέσα από ένα παιχνίδι μυστηρίου

Δημητροπούλου Φωτεινή: Brainbreaks: Το εκπαιδευτικό παιχνίδι ως εργαλείο ψυχοσυναισθηματικής αποφόρτισης και νευροεκπαίδευσης στο Γυμνάσιο

Δημουλάς Κωνσταντίνος: «Η... αγία οικογένεια», μυθιστορηματικός πειραματισμός 1 περάσματος μιας «ιστορίας» στη λήθη

Δημουλάς Κωνσταντίνος: «Ο πιο καλός ο μαθητής», μυθιστορηματικός πειραματισμός 2 περάσματος μιας «ιστορίας» στη λήθη

Διακαντώνης Ηλίας: Η εκπαιδευτική αξιοποίηση των Επτά Θαυμάτων της Αρχαιότητας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση

Διακαντώνης Ηλίας: Οδύσσεια: Από τον μύθο... στην Αυτογνωσία

Δρακοπούλου Δήμητρα: Παιγνιώδης μάθηση στην πρώιμη παιδική ηλικία: Ο ρόλος του/της παιδαγωγού στις δομές αγωγής και φροντίδας

Δρακοπούλου Δήμητρα: Το παιχνίδι ως πεδίο συμπερίληψης στην πρώιμη παιδική ηλικία: συμμετοχή, κοινωνικές σχέσεις και αίσθημα του ανήκειν

Δροσιά Αικατερίνη: Από τον Μιχαήλ Άγγελο στους Αλγόριθμους: Τέχνη, παιχνίδι και Τεχνητή Νοημοσύνη στην εκπαίδευση

Ευθυμιάδου Ναταλία & Τζιώγα Ειρήνη-Μαρία: Η Λογοτεχνία ως μέσο καλλιέργειας της γλωσσικής και πολιτισμικής ταυτότητας: Διδακτικές προσεγγίσεις των νεοελληνικών διαλέκτων στο σύγχρονο σχολείο

Ζέζου Αναστασία & Δημητρίου Ευαγγελία: Αναβιώνοντας την αρχαία υφαντική στο νηπιαγωγείο: Το εγχείρημα κατασκευής όρθιου αργαλειού και υφαντικών βαρών

Ζήση Στεργιανή & Πουλιάνα Λουίζα: Από τη γραφή στη σκηνή: Ο Ρήγας Βελεστινλής ως έμπνευση δημιουργικής και θεατρικής έκφρασης

Ζώτου Ευαγγελία: Παίζοντας με τις λέξεις: Η δυναμική των ψηφιακών εκπαιδευτικών παιχνιδιών στη ξενόγλωσση εκπαίδευση

Θεολόγου Ειρήνη: Το παιχνίδι και η τέχνη ως εργαλεία συμπερίληψης: μια βιωματική παρέμβαση κοινωνικοσυναισθηματικής μάθησης για μαθητές με ΔΕΠ-Υ

Καλαϊντζή Κωνσταντίνα: Γαλανόλευκη η θωριά σου και πολιτιστικά δρώμενα

Καργοπούλου Ολυμπία: Ο πολυδιάστατος ρόλος της κούκλας στη σύγχρονη Προσχολική Αγωγή

Καρτσούκης Θεόδωρος: Μαθαίνοντας πέρα από την τάξη: Μια μαθητική κινητικότητα Erasmus+ για τη βιωσιμότητα, τη διεθνή συνεργασία και την ενεργό πολιτειότητα

Κατσιμάρδου Βαλεντίνα: Η φιλαναγνωσία ως πεδίο παιχνιδιού, τέχνης και δημιουργικής έκφρασης στο Δημοτικό Σχολείο

Κόκκαλης Απόστολος & Μάμμου Ευαγγελία: Από την ευρωπαϊκή κινητικότητα στη σχολική πράξη: Η αξιοποίηση της Τεχνητής Νοημοσύνης ως εργαλείου επαγγελματικής μάθησης και εκπαιδευτικής καινοτομίας

Κόκκαλης Απόστολος: Ψυχικό τραύμα στην παιδική και εφηβική ηλικία: θεωρητικές προσεγγίσεις, διαταραχή μετατραυματικού στρες, συμπεριφορικές και ψυχοσυναισθηματικές επιπτώσεις και ενημερωμένες ως προς το ψυχικό τραύμα πρακτικές

Κόκκαλης Απόστολος: Η συναισθηματική νοημοσύνη στο σχολικό πλαίσιο: Θεωρητικές διαστάσεις, ψυχοκοινωνική ανάπτυξη και παιδαγωγικές προσεγγίσεις για την καλλιέργειά της

Κολιού Στεργούλα: Ο/Η εκπαιδευτικός ως παράγοντας πρόληψης και συμβουλευτικής για την ασφαλή χρήση του διαδικτύου και των μέσων κοινωνικής δικτύωσης από τα παιδιά Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης

Κολιού Στεργούλα: Εκπαιδευτικά προγράμματα: «Δύο σχολεία, δύο νησιά, ένας κοινός στόχος: Η δικτύωση ως φορέας επικοινωνίας, συνεργασίας και πολιτισμού»

Κορακάκης Γεώργιος: Όταν το χρώμα είναι ο μόνος αφηγητής: Χρωματική διακρισιμότητα σε ψηφιακά εκπαιδευτικά παιχνίδια και μαθησιακά αντικείμενα

Κορτζή Σταματία (Μάτα) & Κίγκα Σοφία: Φυσικό περιβάλλον και μνημεία του Κάστρου Ιωαννίνων: Μαθαίνουμε, αγαπάμε, προστατεύουμε

Κόσσυβα Κανέλλα: Μαθαίνω παίζοντας: Η παιγνιώδης μάθηση ως εργαλείο συμπερίληψης, ισότητας και ενεργού συμμετοχής στο Δημοτικό Σχολείο

Κοτρώνη Σταματία & Χριστάκη Βαρβάρα: Ludendo cum Lingua Latina-Παίζοντας με τα Λατινικά!

Κοτσώνη Ελισσάβετ: Living sculptures in the FLT classroom

Κούγκας Νικόλαος: Οι εκπαιδευτικοί Μουσικής και οι νέες τεχνολογίες: Επιμορφωτικές ανάγκες και βαθμός δυσκολίας-ευρήματα πανελλαδικής έρευνας

Κουμπάρκη Ελίνα: «Ταξίδι στο 1821»: Το εκπαιδευτικό παιχνίδι, η φιλαναγνωσία και η τέχνη ως εργαλεία βιωματικής και συμπεριληπτικής μάθησης στη Γ' και Δ' Δημοτικού

Κουμπέτσου Παναγιώτα & Καπενεκάκης Ιπποκράτης: Η Τοπική Ιστορία ως διαδραστική εμπειρία παιχνιδιού

Κουρούνη Ευτυχία: Μουσεία και παιδιά με αναπηρία: Προσβασιμότητα, συμμετοχικότητα και κοινωνική ένταξη-Museums and children with disabilities: Accessibility, participation and social inclusion

Κρούκη Ειρήνη & Μαλέσκου Χρυσάνθη: Η δανειστική βιβλιοθήκη ως χώρος παιχνιδιού, τέχνης και δημιουργικής φιλαναγνωσίας στο νηπιαγωγείο: Ένα βιωματικό σχέδιο δράσης

Κυριαζοπούλου Ευαγγελία: Η αξιοποίηση της ψηφιακής τεχνολογίας στη διδασκαλία του Αορίστου β'

Κυριακίδου Παρθένα: Από την έρευνα στην εκπαιδευτική πράξη: Σχεδιασμός εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων για τη διαχείριση του παιδικού πένθους μέσω της παιδικής Λογοτεχνίας

Κωστής Δημήτρης: «Το ταξίδι του Μικρού Πρίγκιπα»: Ψηφιακό escape room για την ανάπτυξη στρατηγικών αναγνωστικής κατανόησης και φιλαναγνωσίας στο Τμήμα Ένταξης Δημοτικού Σχολείου

Λαγού Αικατερίνη: Το εκπαιδευτικό παιχνίδι, η τέχνη και η ψηφιακή δημιουργία ως εργαλεία βιωματικής ιστορικής εκπαίδευσης και δημοκρατικής αφύπνισης στην δευτεροβάθμια εκπαίδευση: Η περίπτωση της εκπαιδευτική δράσης «Ιωάννης Κ.-Τίποτα δεν είναι πιο απατηλό από το προφανές»

Λεκαράκου Παναγιώτα & Κρεμμύδα Σωτηρία: Το παραμύθι που ενώνει: Ιστορίες, αξίες και δημιουργικές διαδρομές στο Δημοτικό Σχολείο

Λούζη Διονυσία: Αισώπειοι μύθοι και κινητική παιδαγωγική: Σωματική ενσάρκωση και παιχνίδι στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση

Μορφωπού Χριστιάνα: Από τον αναγνώστη στον δημιουργό: Εκπαιδευτικές αξιοποιήσεις του εφηβικού μυθιστορήματος καλλιτεχνικής διαμόρφωσης

Μάμου Άννα: Σε ποιαν να δοθούν τα κόκκινα λουστρίνια; Μια παιγνιώδης και διακαλλιτεχνική προσέγγιση του διηγήματος με την αξιοποίηση ψηφιακών μέσων

Μανέττας Γεώργιος & Αντωνάκης Εμμανουήλ: «Το πεύκο και ο ξυλοκόπος»: Από την αφήγηση στη δραματοποίηση-Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη ως παιδαγωγικές πρακτικές περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης στο Νηπιαγωγείο

Μάτσια Ροζαλία: Συμπεριληπτική εκπαίδευση μέσω της τέχνης και του παιχνιδιού: Διοικητικές και παιδαγωγικές πρωτοβουλίες στο Δημοτικό Σχολείο

Μηλιοπούλου Σταματία & Δελή Σοφία: Ενσωμάτωση της Τεχνητής Νοημοσύνης στη Θεατρική Αγωγή για την καλλιέργεια Ψηφιακού Γραμματισμού και Συμπερίληψης: Μια βιωματική παρέμβαση στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση

Μπαζάνη Ευγενία: Η αναγκαιότητα της διαφοροποιημένης διδασκαλίας στην αντιμετώπιση των Μαθησιακών Δυσκολιών

Μπέτσου Αναστασία & Γουιγούη Ζωή: «Οι Μικροί Ήρωες»: Το εκπαιδευτικό παιχνίδι ως παιδαγωγικό εργαλείο για τη διδασκαλία των Πρώτων Βοηθειών στο σχολικό περιβάλλον για μαθητές/τριες Ε' -ΣΤ' Δημοτικού

Μπέτσου Αναστασία: «Με τα λουλούδια στα χέρια»: Η γυναικεία παρουσία και ο παραδοσιακός χορός στο έθιμο της Πρωτομαγιάς στη Μενδενίτσα-Από την τοπική παράδοση στο εκπαιδευτικό παιχνίδι

Μπουτσιούκη Νίκη-Μυτρώ: Ψηφιακά εκπαιδευτικά παιχνίδια στην προσχολική εκπαίδευση: Δυνατότητες, προκλήσεις και παιδαγωγικές προεκτάσεις

Μυλωνά Αικατερίνη: «Κυκλαδίτικα αγαλματάκια, ακούνητα...»

Μυλωνάκης Ευστράτιος: Ενσαρκώνοντας το οικοσύστημα: Το θεατρικό παιχνίδι ως βιωματικό εργαλείο καλλιέργειας περιβαλλοντικής συνείδησης

Ναστογιάννη Αριάνθη: Το παιχνίδι και η τέχνη ως μέσα συμπερίληψης στην πρώιμη παιδική ηλικία: προσεγγίσεις και παιδαγωγικές πρακτικές

Ναστογιάννη Αριάνθη: Το παιχνίδι και η τέχνη στην πρώιμη παιδική ηλικία: Από την παιδαγωγική αξία στην καθημερινή πρακτική του παιδικού σταθμού

Νένου Μαγδαληνή: Η αναπαράσταση του γυναικείου χαρακτήρα και η δυναμική της φιλίας στην αφήγηση και στον κινηματογράφο

Νίκου Μαρία & Βακάλη Άννα: Η Ιστορία του 1940 μέσα από τη Λογοτεχνία: Δράσεις φιλιαναγνωσίας για παιδιά και εφήβους

Νίνη Ευθαλία: Εκπαιδευτικός αναστοχασμός στην πρώιμη παιδική ηλικία: Τεχνικές για την ενδυνάμωση του παιδαγωγικού έργου

Νταβαρίνου Μαρία: Οι καθημερινές ρουτίνες στις δομές αγωγής και φροντίδας της πρώιμης παιδικής ηλικίας: Αναδεικνύοντας τον παιγνιώδη χαρακτήρα της μάθησης στην καθημερινή παιδαγωγική πράξη

Νταβλαμάνου Ελένη: Από το παιδικό βιβλίο στο επιτραπέζιο παιχνίδι: Ένα βιωματικό ταξίδι στην ιστορία των ελληνικών λαβάρων στη Δ' Δημοτικού

Ξεπαπαδάκη Ευστρατία: «Η γενετική μου οικογένεια», ένα παιχνίδι κληρονομικότητας

Παϊζη Όλγα: Το εκπαιδευτικό παιχνίδι ως μέσο βιωματικής προσέγγισης της Αντιγόνης του Σοφοκλή στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

Παπαβασιλείου Αικατερίνη: Από το μικροσκόπιο στην τέχνη: Η επιστημονική εικόνα ως εργαλείο μάθησης στη Βιολογία

Παπαδημητρίου Ευανθία: Παιχνιδοκεντρικές και καλλιτεχνικές πρακτικές στη Φυσική Αγωγή του Γυμνασίου ως πεδίο ηθικής ανάπτυξης

Παπαμικρούλη Ευγενία: Μαθαίνουμε δημιουργώντας και παίζοντας επιτραπέζια παιχνίδια: Η παιγνιώδης μορφή διδασκαλίας ως πεδίο δημιουργικότητας, συνεργασίας και ενεργού μάθησης

Παπατσάκωνα Σμαράγδα: «Από το βιβλίο στο παιχνίδι»: Σχεδιασμός και υλοποίηση εκπαιδευτικού παιχνιδιού καρτών για τα ελληνικά παραδοσιακά μουσικά όργανα-Μια εφαρμογή για τη Β' Γυμνασίου

Πατεράκη Χρυσούλα: Μεταξύ λόγου και εικόνας: Μια παιγνιώδης διακαλλιτεχνική προσέγγιση στη διδασκαλία της Λογοτεχνίας

Πάτρα Διονυσία: Υφαίνοντας δεσμούς: Το εκπαιδευτικό παιχνίδι ως γέφυρα τέχνης, Λογοτεχνίας και κοινωνικών δεξιοτήτων

Πέκης Αναστάσιος: Οι τέχνες ως πηγή αξιολογικών δεδομένων στην παιδαγωγική αξιολόγηση των μικρών παιδιών: Η οπτική των νηπιαγωγών

Πέκης Αναστάσιος: Πέρα από την τάξη: Αποτίμηση της συμβολής των μη τυπικών μαθησιακών περιβαλλόντων στην καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας μέσα από τις απόψεις γονέων παιδιών προσχολικής ηλικίας

Πελέκα Παναγιώτα & Μεταλλίδου Παναγιώτα: Μεταγνωστικός αναλογισμός και δημιουργικότητα στο μάθημα των Εικαστικών: Ευρήματα από έρευνα παρέμβασης στην Ε΄ Δημοτικού

Πετκόπουλος Κωνσταντίνος: Ο κρυμμένος θησαυρός των αριθμών: Παιγνιώδης διδασκαλία μαθηματικών μετατροπών μέσω βιωματικής αναζήτησης

Πεχλιβανίδη Βασιλική: Τέχνη και Τεχνητή Νοημοσύνη: Escape Room στο Λούβρο αξιοποιώντας τεχνολογίες VR

Πιερράτου Ισμήνη: Το μυστήριο των χαμένων χρωμάτων: Η αξιοποίηση του εκπαιδευτικού παιχνιδιού και των τεχνών στη διαθεματική μάθηση στο νηπιαγωγείο

Πλαλά Αγγελική & Γαργαλιάνος Σταμάτης: Η Θεατρική Αγωγή στο Σώμα Ελλήνων Προσκόπων: Βιωματικές εφαρμογές και ποσοτική διερεύνηση των αντιλήψεων των παιδιών

Πόθου Αικατερίνη: «Η δίκη του κακού μαθητή»: Ένα παιγνιώδες, εφαρμοσμένο σενάριο παιχνιδιού ρόλων για τη διδασκαλία του σατιρικού κειμένου του Ανδρέα Λασκαράτου στο Γυμνάσιο

Πολυχρόνου Ζωή: Ανθισμένες Πινελιές

Πουλιάνα Λουίζα: Από τη μοναχική στη συλλογική ανάγνωση: Παπαδιαμάντης και Dickens σε μια συνεργατική διδασκαλία με την αξιοποίηση του NotebookLM

Πουλιάσης Ευστάθιος: Οι τεχνολογίες Εκτεταμένης Πραγματικότητας ως μέσα Ψηφιακής Δημόσιας Ιστορίας

Προεστάκη Αναστασία: Πρόταση διδασκαλίας με τη χρήση των Τ.Π.Ε. στο μάθημα της Ιστορίας: «Η κάθοδος των Δωριέων»

Ράπτη Χριστίνα: From Prompt to Story: AI-Supported Digital Storytelling για δημιουργικότητα και συμπερίληψη στη διδασκαλία της Αγγλικής

Ρέντζου Κωνσταντίνα: Προσεγγίσεις και πρακτικές των παιδαγωγών πρώιμης παιδικής ηλικίας σχετικά με την αξιοποίηση του παιχνιδιού για την υποστήριξη της μάθησης και των κοινωνικών αλληλεπιδράσεων

Ρίζου Αρσινόη-Ειρήνη: Μαθηματικά και Μουσική-μια παιγνιώδης προσέγγιση στη διδασκαλία μαθηματικών εννοιών

Σγουρομάλλη Ιουλία: Tabula Rasa Puppets: Διαλογική μετατόπιση θέσεων, ετερότητα και διαπραγμάτευση ταυτότητας στο κουκλοθεατρικό παιχνίδι παιδιών προσχολικής ηλικίας

Σιώζιου Αλεξάνδρα: «Το караβάκι»: Μια πρακτική εφαρμογή του Game-Based Assessment (GBA) στο Νηπιαγωγείο

Σκουλαρίκη Δέσποινα: «Η ανασκαφή χωρίς την ανασκαφή;»: Μια βιωματική προσέγγιση στις σύγχρονες μεθόδους αρχαιολογικής έρευνας

Σταματέλου Δέσποινα: Οι παιδαγωγικές απόψεις της M. Montessori και του J. Huizinga για την τέχνη και το εκπαιδευτικό παιχνίδι

Σταμάτογλου Μαρία, Ζάχου Ελένη, & Κουτσουράδη Χρύσα: Γονεϊκές αντιλήψεις και πρακτικές σχετικά με το ριψοκίνδυνο παιχνίδι στην πρώιμη και προσχολική ηλικία

Σταμάτογλου Μαρία, Καρασαββίδου Βασιλική, & Πατσιαλά Ελένη-Ιωάννα: Οι απόψεις γονέων και παιδαγωγών για το αισθητηριακό παιχνίδι στη βρεφική και νηπιακή ηλικία

Σταμάτογλου Μαρία, Καρασαββίδου Βασιλική, & Πατσιαλά Ελένη-Ιωάννα: Ανακαλύπτοντας τον αισθητηριακό κόσμο του παιδιού: Διερεύνηση των απόψεων γονέων και παιδαγωγών πρώιμης παιδικής ηλικίας

Σταυριανουδάκη Ελένη: Διδάσκοντας τη γλώσσα και την παράδοση μέσω ψηφιακών παιχνιδιών: Η περίπτωση του eTwinning έργου «Μικροί ήχοι σε κάθε γλώσσα»

Στεφανοπούλου Τζένη (Ευγενία): Η αφηρημένη τέχνη ως μέσο δημιουργικής έκφρασης στην προσχολική εκπαίδευση: Θεωρητικές προσεγγίσεις και παιδαγωγικές εφαρμογές

Στρατή Σπυριδούλα: Κινηματογραφικός γραμματισμός και Νεοελληνική Γλώσσα: Από τη θέαση στη δημιουργία

Σωτηροπούλου Ελένη: Παιχνίδι για όλους: Το παιχνίδι ως χώρος συμπερίληψης, συμμετοχής και κοινωνικής δικαιοσύνης στην προσχολική αγωγή και εκπαίδευση

Σωτηροπούλου Ελένη: Από την παρατήρηση στη συν-κατασκευή: Ο ρόλος του παιδαγωγού στην υποστήριξη και επέκταση του παιδικού παιχνιδιού

Τάτση Αικατερίνη & Κανάτα Ανθή: Η φιλαναγνωσία στην τυπική και μη τυπική εκπαίδευση

Τερζόγλου Χριστίνα: Σχεδιασμός εκπαιδευτικών παιχνιδιών για την προσέγγιση της μεταβυζαντινής πολιτιστικής κληρονομιάς στην προσχολική εκπαίδευση: Η περίπτωση των μεταβυζαντινών ναών του Βόρειου Έβρου

Τριανταφύλλου Βασιλική: Όταν η γιορτή γίνεται αφορμή για μάθηση: Το Halloween ως πύλη στην ιστορία και στον πολιτισμό - μια διαπολιτισμική προσέγγιση στη διδασκαλία της ξένης γλώσσας

Τρουμπούκη Όλγα: Υπαίθρια δημόσια γλυπτική στην πόλη της Κοζάνης ως αναπαραστάσεις ιστορικότητας και τοπικότητας

Τσαβαρή Μαρία: Το μήλο, το φίδι και η Τεχνητή Νοημοσύνη: Μυθολογία, φιλοσοφία και ανθρώπινη επιλογή σε ένα αφηγηματικό serious game-The apple, the serpent, and Artificial Intelligence: Mythology, philosophy, and human choice in a narrative serious game

Τσουλφά Αικατερίνη: Οι έφηβοι αναγνώστες και κριτές. Το Prix Goncourt des Lycéens ως μέσο καλλιέργειας της εφηβικής Φιλαναγνωσίας

Τσούμαλη Βασιλική: Το εκπαιδευτικό δράμα ως εργαλείο κοινωνικού μετασχηματισμού: Καλλιεργώντας την ενσυναίσθηση και τις αξίες του ενεργού πολίτη στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

Τσουμάνη Αικατερίνη: Η παιχνιδοποίηση ως εργαλείο διατήρησης της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς: Εκπαιδευτικές και ψηφιακές προσεγγίσεις

Φραγκίσκου Αικατερίνη: Οι έμφυλες διαστάσεις της μετανάστευσης και της υποταγής στις κινηματογραφικές «Νύφες»

Φραγκομανώλη Σταυρούλα & Διαμαντάκης Αντώνιος-Νικηφόρος: «Μαντιναδολόγημα»: Η Σύνδεση της Τοπικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς με την Εκπαιδευτική Πράξη μέσα από την Τέχνη, το Παιχνίδι και την Τεχνητή Νοημοσύνη στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

Χαραλαμπάκη Πελαγία: Μνήμη, βίωμα και λαϊκός πολιτισμός: Η εξερεύνηση της κρητικής γαστρονομίας ως θέμα project στο Σ.Δ.Ε. Καστελλίου Κρήτης

Χαραλάμπους Ελένη: Παίζοντας με την ιστορία: Η μετατροπή του «Μάντεψε τι» σε βιωματικό εργαλείο μάθησης στην Α΄ Γυμνασίου

Χαραλάμπους Ελένη: Από το παραδοσιακό παιχνίδι στη βιωματική μάθηση: Μια πρόταση διδασκαλίας της Ιστορίας στην Α' Γυμνασίου

Χατζηπαντελή Αγγέλα: Το θεατρικό παιχνίδι ως πεδίο ενσώματης μάθησης: Από την αυτενέργεια στην αφύπνιση της ενσώματης συνείδησης

Χατζοπούλου Ειρήνη: Μυστήριο στην αρχαία αγορά: Το εκπαιδευτικό παιχνίδι ως εργαλείο βιωματικής προσέγγισης της πολιτιστικής κληρονομιάς

Ψαθά Φωτεινή & Μουσένα Ελένη: Πολλαπλές φωνές, πολλαπλοί τρόποι έκφρασης: Το θεατρικό παιχνίδι ως χώρος διαφοροποιημένης ανάπτυξης επικοινωνιακών δεξιοτήτων

ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ (E-Poster)
ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ [ΕΔΩ](#)

Αναγνώστου Μαρία: Φιλοσοφώντας μαζί με τα παιδιά: Δημιουργώντας παιγνιώδεις κόσμους, γεφυρώνοντας πολιτισμούς

Αναστασιάδου Μαρία: Ψηφιακή μάθηση των μαθηματικών στο δημοτικό, βασισμένη στο παιχνίδι

Γεωργιάδης Χαράλαμπος: Η μουσειακή παιδεία και η ελληνική γλώσσα: Το μουσείο ως χώρος μη τυπικής εκπαίδευσης και πολιτισμικής μάθησης

Γεωργούλας Χρήστος: Πέρα από το σχολικό εγχειρίδιο: Συνέργειες τυπικής και μη τυπικής εκπαίδευσης για τη φιλαναγνωσία

Δημητρίου Μαρία-Χριστίνα & Ανδριώτη Ειρήνη: Μαθηματικά επί σκηνής: Βιωματική διδασκαλία μαθηματικών εννοιών μέσω θεατροπαιδαγωγικών τεχνικών στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

Δοξάκη Ευτυχία: Παίζοντας την αγορά: Μια συμπεριληπτική παιγνιώδης προσέγγιση στη διδασκαλία των Αρχών Οικονομικής Θεωρίας σε μαθητές/τριες Λυκείου με μαθησιακές δυσκολίες

Καραποστόλου Ζωή & Καρέτσου Γραμματεία: «Το υπνοδωμάτιο στην Αρλ» του Vincent Van Gogh: Η διδακτική αξιοποίηση της τέχνης σε παιδιά προσχολικής ηλικίας

Λαφαζάνη Παρασκευή: Σχέδιο διδασκαλίας για τη Β' Δημοτικού στα Μαθηματικά: «Μαθαίνω με παιχνίδι την ώρα ακριβώς»

Λαφαζάνη Παρασκευή: Πρόταση σχεδίου δράσης Ενεργού Πολίτη για το Δημοτικό Σχολείο με θέμα: «Γνωρίζω την πόλη μου»

Μαρμάνη Φωτεινή: Πέρα από τα έμφυλα στερεότυπα: Φύλο, ταυτότητα και εκπαίδευση μέσα από τις θεωρίες των Judith Butler και Raewyn Connell

Παπαδημητρίου Δημήτρης & Γρηγορίου Χαρίκλεια: Διδάσκοντας τη Νεοελληνική Γλώσσα στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης: Ένα διδακτικό σενάριο για την επικοινωνία και την παραγωγή λόγου στην Α' Γυμνασίου

Πέτρου Μαρία: Η θεωρία τους δεσμού, οι αιτίες των ατομικών διαφορών του δεσμού και η σύνδεσή του με την προσαρμογή των παιδιών στο σχολικό περιβάλλον.

Πιτσιλκα Ελένη: Ψηφιακά εκπαιδευτικά παιχνίδια στη διδακτική πράξη: Προκλήσεις, δυνατότητες και σχεδιασμός διδακτικού σεναρίου

Πούλου Χρύσα & Ντούνη Αγγελική: Αγροτουρισμός και εκπαίδευση: Μέσα από το βίωμα, την τέχνη και την παράδοση

Σβάρνα Σταματία & Σβάρνα Κωνσταντία: Διαπροσωπικές δεξιότητες και επίλυση προβλημάτων μέσω του παιχνιδιού σε μια πολυπολιτισμική τάξη. Μελέτη περίπτωσης.

Σκλείδα Σοφία: Αμφισβητώντας το «αυτονόητο»: Ηγεμονικές παραδοχές, έμφυλες σχέσεις ισχύος και μετασχηματισμός μέσω του κριτικού στοχασμού

Ταράλη Μαρία: «Γεωμετρία χωρίς Σύνορα: Η εικαστική τέχνη και το μαθηματικό παιχνίδι ως εργαλεία συμπερίληψης στο Γυμνάσιο»

Τζελαλή Δάφνη: Το εκπαιδευτικό παιχνίδι στη διδασκαλία φιλολογικών μαθημάτων στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση: Συμπερίληψη μαθητών με μαθησιακές δυσκολίες μέσω διαφοροποιημένων και παιγνιωδών στρατηγικών

Τζωρτζακάκης Ιωάννης: «Ξεκλειδώνοντας» το 1821: Σχεδιασμός εκπαιδευτικού escape room με ιστορικές και εικαστικές πηγές για την Ιστορία Γ΄ Λυκείου

Τομαή Μαρία: Διαβήτης και συναισθήματα

Τσιτσιφύλλας Πασχάλης: Η μουσική και ο υδάτινος αθλητισμός ως μέσα συμπερίληψης, στο Δημοτικό Ολοήμερο Σχολείο

Φαραώ Αλεξάνδρα & Βάλλα Σμαρούλα: Mission: Our School - Η συν-δημιουργία παιχνιδιών ως πεδίο συμπερίληψης και έκφρασης ικανοτήτων για δημοκρατικό πολιτισμό

Φερεντίνος Παναγιώτης & Φερεντίνου Ελένη: Από την παρατήρηση στη δημιουργική διαδικασία: Η ζωγραφική ως εκπαιδευτικό και αναπτυξιακό εργαλείο στην προσχολική εκπαίδευση

Φερεντίνου Ελένη & Φερεντίνος Παναγιώτης: Όταν το συναίσθημα γίνεται εικόνα: Το εικαστικό παιχνίδι ως μέσο συμβολικής έκφρασης και συναισθηματικής ρύθμισης στην προσχολική ηλικία

Φερεντίνου Ελένη: Role-playing και κοινωνική νόηση στις ψυχωτικές διαταραχές: Το θεατρικό παιχνίδι ως μορφή βιωματικής εκπαίδευσης και ψυχοκοινωνικής αποκατάστασης